



Девяточка

№63, декабрь 2020-январь 2021

С НОВЫМ ГОДОМ И С НОВЫМИ ПОБЕДАМИ !!!

В эти праздничные дни мы получили итоги финала Ежегодного международного фестиваля русского языка — 2020 в Москве. К сожалению, распространение коронавируса внесло свои коррективы: финал состоялся в онлайн-формате.

В 2020 году в финал вышли Хасаншина Дарья и Хасаншин Артём в номинации «Выразительное чтение» и Вяль Елизавета в номинации «Изобразительное искусство». Было сложно выступать, не видя зрителей, не чувствуя их поддержки и сопереживания: только ты и экран монитора. Конечно, мы слышали и видели всех выступающих, но они были далеки. Артем читал известное стихотворение Владимира Высоцкого, ставшее песней, «Он не вернулся из боя». Сложность состояла в том, чтобы не пойти вслед за автором, а показать своё прочтение. Даша читала монолог Вики Люберецкой из повести Бориса Васильева «Завтра была война», тот, где та знакомит своих одноклассников со стихотворением «упаднического» поэта Сергея Есенина «Собаке Качалова». Искренне и трогательно звучало на весь мир: «Дай, Джим, на счастье лапу мне...». А в финале участвовало 37 стран! Артем и Даша получили сертификаты финалистов.

Ребята в номинации «Изобразительное искусство» сначала прослушали лекцию о книжной графике с презентацией, затем получили задание - нарисовать иллюстрацию к произведению русской литературы (его ребята выбирали сами). Лиза решила проиллюстрировать эпизод из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»: Татьяна Ларина пишет письмо Онегину, потому что с прошлого учебного года эта героиня стала для теперь уже десятиклассницы любимым литературным героем. На фото Вы видите Вяль Елизавету со своей работой. Она успела закончить иллюстрацию за полтора часа, отведенных членами жюри на выполнение финального задания, и назвала её строками из романа «Я к вам пишу...». Мы очень рады, что работа была оценена высоко и Вяль Елизавета получила 3 место.



Я, как организатор этого конкурса в школе, и Татьяна Юрьевна Антонович, из чьего кабинета шёл онлайн-финал, были рядом с ребятами, поддерживали их, волновались вместе с ними и, конечно, радовались.

Очень приятно было услышать от милой Татьяны Александровны Фединой, благодаря которой существует уже много лет этот фестиваль, что, как только появится возможность, нас обязательно пригласят в Москву.

С удовольствием предлагаю вам, дорогие читатели, познакомиться с эссе победителя Ежегодного международного фестиваля русского языка – 2020 Вяль Елизаветы «Я в мире творчества».

Веремей И.Л., учитель русского языка и литературы

Я в мире творчества

Передо мной чистый лист бумаги. Я беру в руки карандаш, ещё мгновение – и начнёт рождаться чудо... Мои мысли, фантазии и реальность уместятся на этой картине. Пока неизвестно, что выйдет, может, мой замысел изменится в процессе работы? Может, у меня не получится изобразить задуманное? Чутьочку страшновато, но рука уже потянулась к мольберту. Линия, ещё линия, штрих, точка... Мир вокруг меня перестаёт существовать, исчезает комната, исчезают звуки, запахи – я одна во Вселенной Живописи. Это непередаваемое ощущение какого-то удивительного полета к конечной цели – к красоте, воплощенной тобой на бумаге или на холсте, что доставляет радость тебе и может понравиться людям, и они будут радоваться и восторгаться...



Я читала, что в древности нельзя было ставить живописцу свою подпись под картиной, ибо считалось, что умение рисовать – это дар Божий, а не твои способности.

Когда я рисую, мне кажется, что так есть на самом деле: дар Божий. Я счастлива своим даром.

...Мама часто говорила, что в детстве я отличалась творческим мышлением и творческим подходом ко всему. На самом деле в детстве я хотела многим заниматься: танцами, художественной гимнастикой, пением, хотела играть на гитаре, пианино или скрипке. Ходила на ритмику, занималась вышиванием, но всё же выбрала художественную школу.

В 10 лет я поступила в художественную школу. Я была в восторге от того, когда там находилась. Каждый человек ставит

себе цель в жизни, каждый старается идти к своей мечте! Вот и я с раннего детства мечтала заниматься рисованием, и моя мечта сбылась! Художественная школа – это большая семья, где каждый готов помочь, где в каждом, даже взрослом человеке, живёт ребёнок.

Рисование дает мне радость творчества, за ним я забываю о хлопотах и заботах тяжелого дня, я отдыхаю душой, когда беру в руки карандаши и краски и начинаю рисовать те образы, которые приходят мне в голову. Я нахожу в этом процессе успокоение, остаюсь наедине с собой, со своим настроением. Безусловно, работы получаются разными в зависимости от настроения. Бывает и так, что рисунок меня расстраивает: задумка, которая не получилась, идея, которая в голове выглядела куда лучше, чем на бумаге. Иногда это заставляет остановиться и рисовать вовсе не хочется. Но ведь без стараний никуда: я пересиливаю себя и делаю работу над ошибками, ищу ответы на вопросы, почему не вышло это или то. Так мои навыки становятся лучше.

Искусство – огромная движущая сила, которую необходимо понимать и ценить. Литература, скульптура, музыка и живопись наполняют людей духовными силами, учат понимать прекрасное, сопереживать и восхищаться.

В каждом человеке живет та искра, которая способна разжечь талант, поэтому, наверное, искусству нет предела. Оно будет развиваться и дальше, главное не терять его ценность в нашем мире. Ведь это возможность взглянуть на мир совершенно другими глазами. Главное – желание, ведь вся жизнь в наших руках.

Я думаю, искусство – это наше внутреннее состояние. Что мы чувствуем, то мы и вкладываем. Главное – увидеть красоту происходящего! Картина рождается, когда в нее вложена душа. Она должна быть выразительной и чувственной. Должна отображать человеческие эмоции в каждом мазке или штрихе. Художественная школа научила меня свободе – это свобода мыслей. Словно птицы, они летят, озаренные вдохновением, навстречу чему-то новому и неизвестному, и ты берешь кисть и рисуешь.



Мой учитель всегда говорил, что на рисование вдохновлять может что угодно, даже правильно заточенный карандаш. Главное - захотеть видеть прекрасное и необычное во всём, и твои мысли не будут успевать за твоей рукой.

«Всем быть художниками невозможно, а постараться проникнуть в суть - в ваших силах!» - учил нас чувствовать цвет, линию, знать наверняка, какой посыл несет твоя работа и что ты хочешь через неё сказать.

Я горжусь тем, что я закончила ДХШ. Она стала для меня местом, в котором меня не просто научили рисовать, а открыли целую вселенную. Это место рождения моего таланта и новой меня.

Все окружающие люди, ученики, учителя – каждый знал, зачем он тут находился. Для кого-то это неотъемлемая часть жизни – творчество. Кто-то хочет научиться творить чудеса, хочет научиться рисовать.

Я же хочу творить чудеса на благо людям, делать их жизнь удобной, комфортной и красивой. Архитектурный дизайн – моя мечта.

Вяль Елизавета

«Он ожёг своё сердце о русское слово»

В декабре в школьной библиотеке состоялось награждение победителей викторины, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося советского лингвиста, лексикографа, доктора филологических наук, профессора, автора «Словаря русского языка» Сергея Ивановича Ожегова. Вопросы для викторины подготовила заведующий школьной библиотекой Вера Николаевна Стаховская. Ребята искали сведения о происхождении фамилии учёного, о знаковых датах в его жизни и о наградах, об уникальности словаря и истории его издания. Награды получили Каптюх Татьяна, Пивовар Милана, Бондарь Ангелина, Клявдо Диана, Прищепова Карина (10 класс), Ушакевич Виктория (9 «Б» класс), Куецкая Наталья и Андросик Виталий (10 класс). Словарь русского языка С. И. Ожегова - самый первый из вышедших России (СССР) после Октябрьской революции и на сегодняшний день уникальный одностомный толковый словарь русского языка, он помощник каждого человека, стремящегося обогатить свою лексику и тем самым расширить свой культурный кругозор.



Чуйкевич Ксения

НОВОСТИ С ПЕРЕМЕНКИ



Вот такие красочные открытки, сделанные школьными умельцами, разлетелись с новогодними поздравлениями по стране, даря надежду на исполнение пожеланий и радость от предчувствия чудес к Рождеству и Новому году.



сюрприз!

Деды Морозы, необычные уже потому, что сделаны своими руками, отправились к своим новым хозяевам. Интересно, что у них в мешках? Конечно, новогодний сюрприз!



Поздравляем участницу Международного конкурса рисунков «Мир Есенина» Шумскую Диану, учащуюся 8 «А» класса.

Этот конкурс был посвящён 125-летию юбилею русского поэта Сергея Александровича Есенина и проводился арт-студией «Рисовать могут все» города Хургада в Египте при поддержке Российского центра науки и культуры в Каире.

В категории 11-14 лет было представлено на конкурс 447 рисунков! Диана подготовила рисунок к стихотворению «С добрым утром!».

Посмотреть все рисунки и подробнее узнать о конкурсе вы можете на Фейсбуке:

<https://www.facebook.com/groups/1707396246089865/?ref=share>

« А за городом зима, зима!...»



Фото сделаны в Вилейском районе Мухиным Владиславом (6 «Б» класс) накануне Нового года

ГУО «СШ №9 г. Молодечно»
ул. Ларина, 2
каб. 110
тел. 733506

Шейко Анна - главный редактор
Вяль Елизавета - зам. главного редактора
Члены редколлегии:
Чуйкевич Ксения
Ушакевич Виктория

Каптюх Татьяна
Хасаншина Дарья
Хасаншин Артём
Марукевич Вероника

Райская Яна
Горбачевская Анастасия
Мухин Владислав
Шумская Диана